

Sean McCann



Oscar
Wilde'o
şamOjis

Alma littera

Nereikia viešai aptarinėti privataus vyrų ir moterų gyvenimo. Viešuma nieko bendra su tuo neturi.

(„Žmogaus siela socializmo epochoje“)



Moters gyvenimas vingiuoja emocijų kreivėmis. Vyro gyvenimas žengia pirmyn intelekto tiesėmis.

(„Idealus vyras“)



Tarp vyrų ir moterų neįmanoma jokia draugystė. Būna aistra, priešiškusas, dievinimas, meilė, bet ne draugystė.

(„Ledi Vindermir vėduoklė“)



Šiuolaikinės moterys supranta viską, išskyrus savo vyrus.



Komplimentai niekada neįveikia moterų vyrus – visada. Čia glūdi skirtumas tarp lyčių.

(„Idealus vyras“)



Blogas vyras yra tas, kuris žavisi nekaltybe, o bloga moteris – ta, kuri niekada nenusbosta vyrui.

(„Bereikšmė moteris“)



Tik baisiai gera moteris gali iškrėsti baisią kvailystę.

(„Ledi Vindermir vėduoklė“)



Ko gero, moteris labiau už viską vertina žiaurumą, tikrą žiaurumą. Jų instinktai nuostabiai primityvūs. Mes joms davėm laisvę, bet jos vis tiek liko vergės, ieškančios sau šeiminkų.

(„Doriano Grėjaus portretas“)



Moterims šiame pasaulyje daug geriau gyventi negu vyrams; joms gerokai daugiau kas uždrausta.



Kiekviena moteris yra maištininkė ir mėgsta pašėlusiai maištauti pati prieš save.

(„Bereikšmė moteris“)



DRAUGAI IR PRIEŠAI

Draugus pasirenku dėl gražios jų išvaizdos, pažįstamus – dėl gero būdo, o priešus – dėl proto. Renkantis priešus, atsargumo niekada nebūna per daug.



Po geros vakarienės galima bet kam atleisti, net savo giminaičiams.

(„Bereikšmė moteris“)



Giminaičiai – tai tiesiog gauja nuobodžių žmonių, kurie neturi nė menkiausios nuovokos, kaip gyventi, ir nė mažiausios nuojautos, kada numirti.

(„Kaip svarbu būti rimtam“)



Negaliu nesibjaurėti savo giminaičiais. Matyt, tai kyla iš to, kad negalim pakęsti žmonių, turinčių tas pačias ydas kaip mes.

(„Doriano Grėjaus portretas“)



Mūsų dienomis niekam nerūpi tolimi giminaičiai. Jie jau prieš daugelį metų tapo nebemadingi.

(„Lordo Artūro Sevilio nusikaltimas“)



Drįstu sakyti, kad jeigu aš jį pažinočiau, nebūčiau jo draugas. Labai pavojinga pažinti savo draugus.

(„Nepaprasta raketa“)



Manau, kad dosnumas yra draugystės esmė.

(„Ištikimas draugas“)



Visada noriu viską žinoti apie savo naujus draugus ir nieko – apie senuosius.

(„Doriano Grėjaus portretas“)



Kiekvienas turi teisę spręsti apie žmogų iš jo įtakos draugams.

(„Doriano Grėjaus portretas“)



Kokia nauda iš draugystės, jei negali tiesiai pasakyti, ką manai?

(„Ištikimas draugas“)



Pažintis, kuri prasideda nuo komplimento, išauga į tikrą draugystę. Ji prasideda taip kaip ir dera.

(„Idealus vyras“)



Juokas – visai nebloga pradžia draugystei ir pati geriausia pabaiga.

(„Doriano Grėjaus portretas“)

Šiais laikais jaunimas įsivaizduoja, kad pinigai yra viskas, o kai subręsta, tuo įsitikina.

(„Doriano Grėjaus portretas“)



Pinigų man nereikia. Jų reikia tik žmonėms, kurie apmoka savo sąskaitas, o aš niekada savųjų neapmoku.

(„Doriano Grėjaus portretas“)



Paprastus turtus galima iš žmogaus pavogti. Tikrų turtų – negalima. Tavo sielos lobyne yra didžiulių brangenybių, kurių iš tavęs niekas negali atimti.

(„Žmogaus siela socializmo epochoje“)



Daugelį daiktų mes išmestume, jeigu nebijotume, kad kiti jų nepaimtų.

(„Doriano Grėjaus portretas“)



Tik neapmokėdami savo sąskaitų galime tikėtis gyventi komercinių sluoksnių atmintyje.

(„Frazės ir filosofija jaunimui“)



Saugiau prašyti negu imti, bet gražiau imti
negu prašyti.

(„Žmogaus siela socializmo epochoje“)



Dabar mes taip sunkiai verčiamės, kad
malonu dalinti tikrai komplimentus. Vien tik
juos galima duoti dykai.

(„Ledi Vindermir vėduoklė“)



Manyčiau, jog tikroji vargšų tragedija yra
tai, kad jie gali sau leisti tik savimaršą.

(„Doriano Grėjaus portretas“)



Tėra tik viena klasė visuomenėje, kuri gal-
voja apie pinigus daugiau už turtinguosius, – tai
vargšai. Vargšai negalvoja apie nieką daugiau.

(„Žmogaus siela socializmo epochoje“)



Skola – vienintelis jaunesniojo sūnaus ka-
pitalas.

(„Doriano Grėjaus portretas“)

MEILĖ IR SANTUOKA

Vargu ar dar kur nors galima kartkartėmis tuoktis, išskyrus Ameriką.

(„Doriano Grėjaus portretas“)



Moterys tokios išsilavinusios, kad niekas jų negali nustebinti, išskyrus laimingą santuoką.



Dvidešimt metų trunkantis romanas paverčia moterį griuvėsiais; bet dvidešimt santuokos metų padaro ją panašią į viešąjį pastatą.

(„Bereikšmė moteris“)



Kaip santuoka žlugdo vyrą! Ji demoralizuoja kaip ir cigaretės, bet kainuoja daug brangiau.

(„Ledi Vindermir vėduoklė“)



Vyras, kuris nori vesti, turėtų žinoti viską arba nežinoti nieko.



Tinkamas pagrindas santuokai – abipusis nesusipratimas.

(„Lordo Artūro Sevilio nusikaltimas“)



Santuoka yra vienintelis klausimas, kuriuo sutaria visos moterys ir nesutaria visi vyrai.



Ponia Čeveli: Jų vyrai. Tai vienintelis klausimas, kurio niekada nesupranta šiuolaikinė moteris.

Ponia Markbi: Ir labai gerai, brangioji. Jeigu jos suprastų, kiek laimingų šeimų iširtų.

(„Idealus vyras“)



Šiais laikais visi vedę vyrai gyvena kaip viengungiai, o visi viengungiai – kaip vedę.

(„Doriano Grėjaus portretas“)



Visi vyrai – ištekejusių moterų nuosavybė. Tai vienintelis teisingas apibrėžimas to, kas iš tiesų yra ištekejusios moters nuosavybė.

(„Bereikšmė moteris“)



ŽMONĖS IR PUBLIKA

Genijus gimsta, jis neperkamas.



Aš labai mėgstu publiką ir asmeniškai labai ją globoju.



Visur, kur tik nueisi, sutiksi protingų žmonių. Tai pasidarė visiškai nepakenčiama. Dievaži, norėčiau, kad būtų likę nors keli kvailiai.

(„Kaip svarbu būti rimtam“)



Žmonės man patinka labiau už principus, o užvis labiau – žmonės be principų.

(„Doriano Grėjaus portretas“)



Protingi žmonės niekada nesiklauso, o kvailiai niekada nekalba.

(„Bereikšmė moteris“)



Tik buki žmonės sužiba per pusryčius.

(„Idealus vyras“)



Kai žmonės man kalba apie orą, visada aiškiai jaučiu, kad jie turi omeny kažką kita.

(„Kaip svarbu būti rimtam“)



Nūnai žmonės žino, kas kiek kainuoja, bet nežino, kas kiek verta.

(„Doriano Grėjaus portretas“)



Tik lėkšti žmonės nesprenžia iš išvaizdos.

(„Doriano Grėjaus portretas“)



Dauguma žmonių yra kiti žmonės. Jų mintys – kieno nors kito nuomonės, jų gyvenimas – pamėgdžiojimas, jų aistros – citatos.



Publikai nepasotinamai smalsu žinoti viską, išskyrus tai, ką žinoti verta.

(„Žmogaus siela socializmo epochoje“)



Ambicija – paskutinė priebėga nevykėliui.

(„Frazės ir filosofija jaunimui“)



Dangus – tai despotizmas; ten bus mano namai.

(„Vera, arba Nihilistai“)



Pamokslas yra apgailėtinas padažas, kai neturi su kuo jį valgyti.

(„Padujos hercogienė“)



Nepasitenkinimas – pirmas žingsnis žmogaus ar tautos pažangos kelyje.

(„Bereikšmė moteris“)



Misionieriai, mano mielas! Nejau nesupranti, kad misionieriai yra dieviškos apvaizdos duotas maistas skurstantiems ir alkaniems kanibalams? Kai tik jiems gresia badas, Dangus iš savo begalinio gailestingumo atsiunčia jiems kokį mielą riebų misionierių.



Atmintis – tai dienoraštis, kurį visi nešiojamės su savimi.

(„Kaip svarbu būti rimtam“)



Kaukė pasako mums daugiau už veidą.

(„Plunksna, pieštukas ir nuodai“)



Gerai išauklėtieji prieštarauja kitiems. Išmintingieji prieštarauja patys sau.

(„Frazės ir filosofija jaunimui“)



Rask išraišką sielvartui, ir jis taps tau brangus. Rask išraišką džiaugsmui, ir tu sustiprinsi jo ekstazę.

(„Kritikas kaip menininkas“)



Cinikas – tai žmogus, kuris žino, kiek kas kainuoja, bet nežino, kiek kas verta.



Toji, kuri dvejoja, yra nugalėta.



Neišmanymas panašus į gležną egzotišką vaisių; paliesk jį, ir pūkelio nebeliks.

