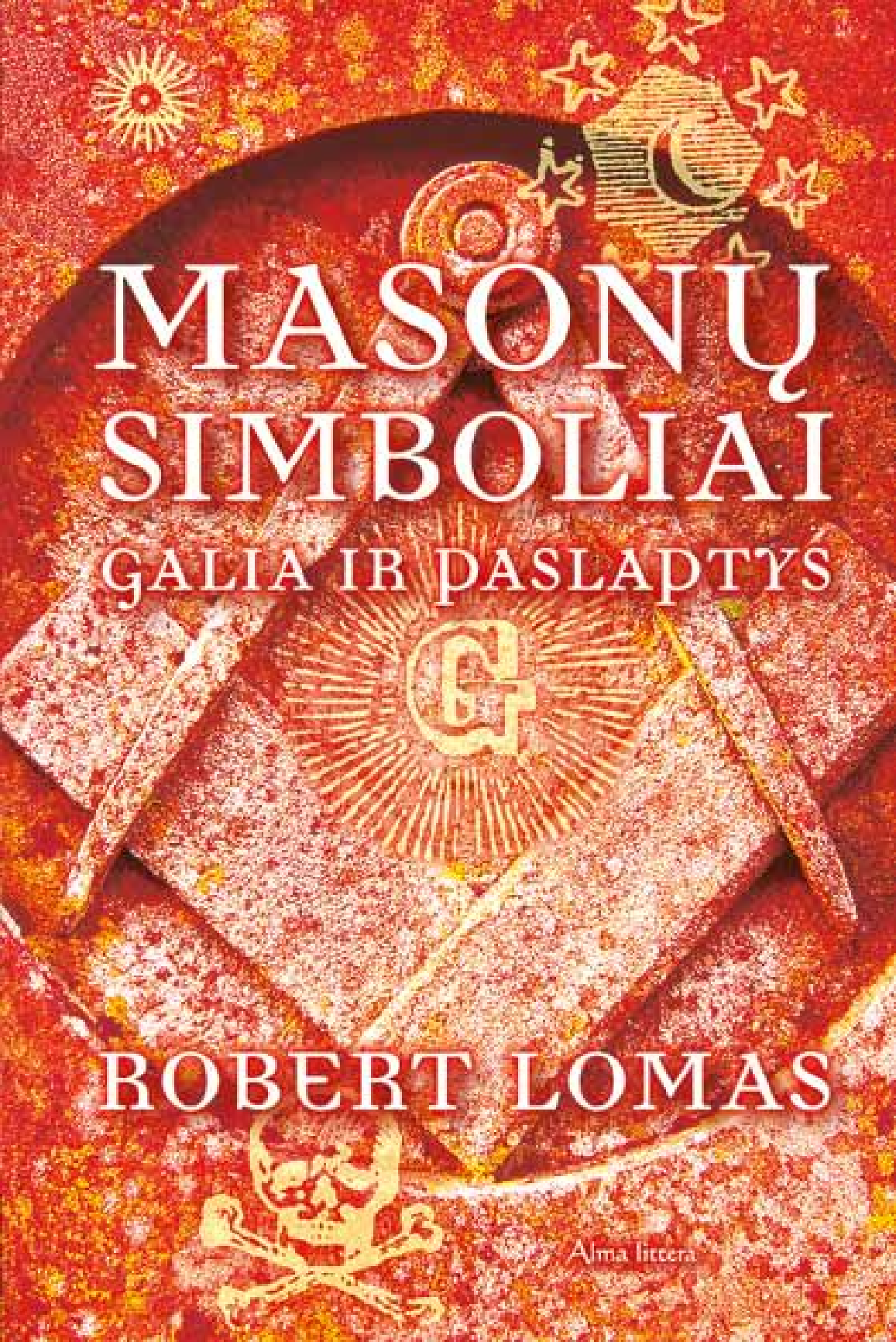


The background of the cover is a deep red with a mottled, aged texture. Overlaid on this are several golden-yellow Masonic symbols. At the top, there is a sunburst on the left and a crescent moon surrounded by stars on the right. In the center, a large, stylized 'G' is surrounded by radiating lines, representing the sun. Below the 'G', there is a skull and crossbones. The title 'MASONŲ SIMBOLIAI' is written in large, white, serif capital letters across the middle. Below it, the subtitle 'GALIA IR PASLAPTYS' is written in smaller, white, serif capital letters. At the bottom, the author's name 'ROBERT LOMAS' is written in large, white, serif capital letters. In the bottom right corner, the publisher's name 'Alma littera' is written in a smaller, white, serif font.

MASONŲ SIMBOLIAI

GALIA IR PASLAPTYS

ROBERT LOMAS

Alma littera

ANTRA DALIS

PRAKTINIS
MASONŲ
SIMBOLIŲ
VADOVAS



ŠIOJE DALYJE APŽVELGIAMAS SENOVINIS MASONŲ mokymas ir simboliai. Nariai mokomi atskleisti simbolio prasmę, jį naudojant ložės puošyboje, nešiojant kaip sagę ar talismaną arba piešiant simbolių lentelėje. Kandidatui į masonus rodant simbolį, apie jį skaitomas ritualinis tekstas, padedantis suprasti simbolio paskirtį ir pajusti jo emocinę galią.

Ši knygos dalis skirta pateikti tokius simbolius ir ritualinius tekstus, kokių laisvieji mūrininkai tradiciškai būdavo mokomi prieš 500 metų. Šalia kiekvieno simbolio pateiktas ir poetinis ritualinis tekstas, skirtas padėti kandidatui pajusti simbolio galią.

Apie kiekvieną simbolį pateikiau ir savo asmeninę nuomonę, kaip jį reikėtų aiškinti. Nesiekiu, kad ši nuomonė nurodytų, kaip suprasti vieno ar kito simbolio reikšmę. Kaip dažnai kartoju rašydamas šią knygą, žodžiais labai sunku atskleisti simbolio reikšmę. Tad lentelę „Autoriaus asmeninė nuomonė“, kurią rasite šalia kiekvieno simbolio, reikėtų suprasti kaip bendrą apibūdinimą, ką tas simbolis byloja man. Jums jis gali turėti kitokią reikšmę. Nė vienas mūsų nėra nei teisingas, nei neteisingas.

PIRMOJO LAIPSNIO SIMBOLIAI



NAUJAM MASONUI PRISTATANT KIEKVIENĄ SIMBOLĮ, JO TIKSLAS ir paskirtis paaiškinama deklamuojant poetinį ritualinį tekstą, kad brolis sužinotų apie simbolio emocinę reikšmę savo sielai. Brolis, žiūrėdamas į pavaizduotą simbolį, įsimena ir pakartoja jo ritualinį apibūdinimą. Dažnai šis tekstas yra ritualinių klausimų ir atsakymų serija. Čia nepaminėsiu sufleruojančių klausimų.

Kampainis

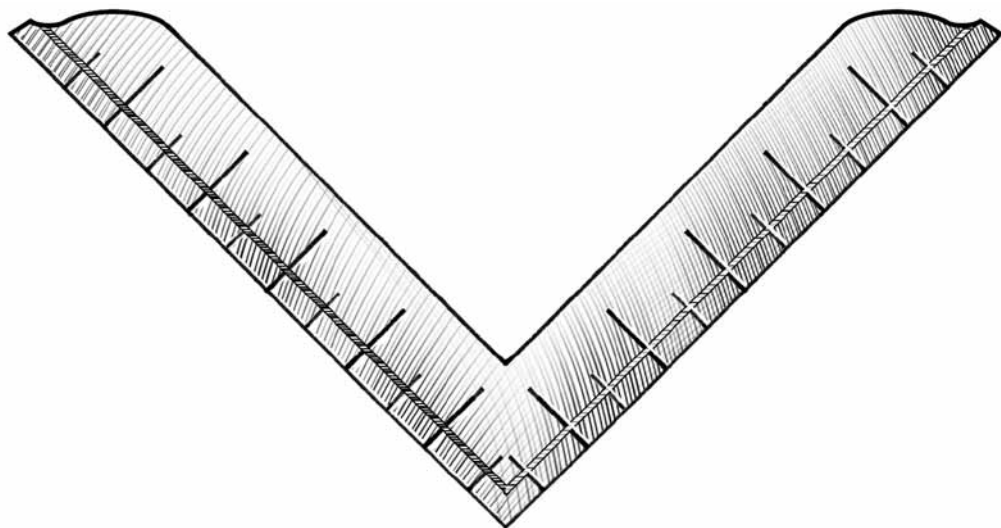
Kampainis skirtas tiksliai pamatuoti stačius pastato kampus ir suteikti neapdorotai medžiagai formą. Jis mus moko gyventi ir veikti pagal masonų mokymą ir savo elgesį šiame gyvenime suderinti taip, kad būtume priimtini Dieviškajai būtybei, iš kurios kyla visas gėris ir kuriai atsiskaitome už visus savo darbus.

Kampainis padeda neapdorotai medžiagai įgyti tinkamą formą. Naudodami kampainį, broliai gali išspręsti bet kokią tarp jų kilusią nesantaiką, kad masonijos reikalai būtų tvarkomi darniai ir sklandžiai.

Taigi kampainis moko moralumo ir to, kaip turėtume kreipti savo veiksmus.



SUDĖTINIS METALINIS KAMPAINIS IŠ PRANCŪZIJOS, PUOŠTAS TRIMIS EILĖMIS NETIKRŲ BRILIANTŲ IR PRITVIRTINTAS PRIE MEISTRO APYKAKLĖS. IŠ KANCLERIO Roberto R. Livingstono Didžiosios ložės masonų bibliotekos kolekcijos, Niujorkas, Niujorko valstija.



Autoriaus asmeninė nuomonė

KAMPAINIS YRA SIMBOLIS, MATUOJANTIS STATAUS KAMPO TIKSLUMĄ. DU KAMPAINIAI SUDARO TRIKAMPĮ, O KETURI – APSKRITIMO CENTRO KAMPĄ. KAMPAINIS YRA VIENA TOBULŲJŲ PLATONO FORMŲ. JIS GALI BŪTI PADARYTAS NAUDOJANT TRIJŲ, KETURIŲ ARBA PENKIŲ ILGIO VIENETŲ LAZDELES. TOKS TRIKAMPIS VISADA SUDARO STATŲ KAMPĄ.

MASONO UŽDUOTIS YRA IŠ GRUBAUS IR NETAŠYTO SAVO SIELOS AKMENS NUKALDINTI LYGŲ IR TOBULĄ KUBĄ. KUBAS YRA TRIJŲ DIMENSIJŲ SIELOS ATVAIZDAS, ATSPINDINTIS VISAS JOS PUSES. JAS SIMBOLIZUOJA KETURI KAMPAINIAI APSKRITIMO VIDURYJE IR JOS APIMA MEISTRO EMOCIJAS, INTELEKTĄ, DVASIĄ IR SIELĄ. VISOS KARTU JOS SUDARO KETVIRTĄJĄ TOBULO MASONO UŽBAIGTO APSKRITIMO DALĮ.

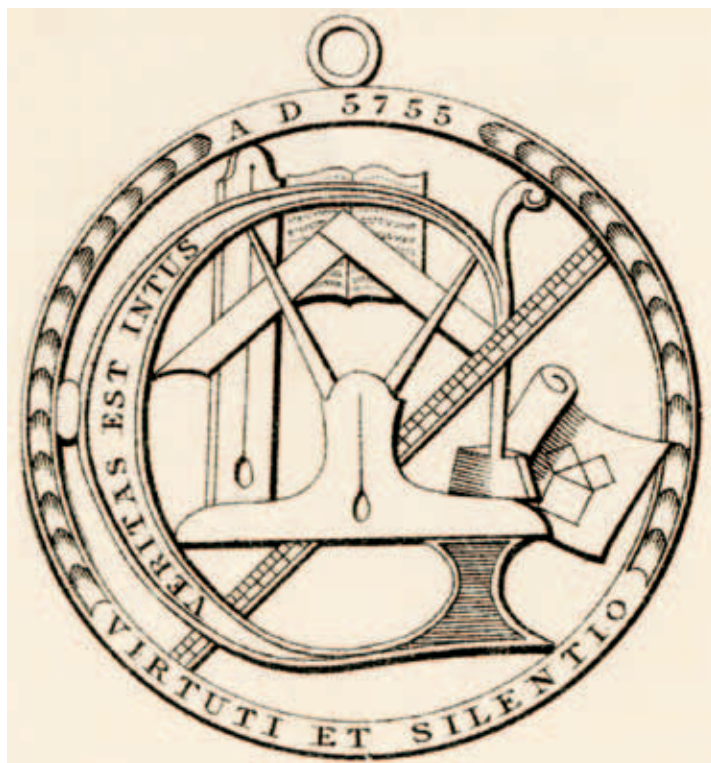
MASONIŠKAS KAMPAINIS YRA PANAŠUS Į TRIKAMPĮ, KURIO SMAIGALYS NUKREIPTAS Į APAČIĄ, O PAGRINDAS – Į VIRŠŲ. TOKS TRIKAMPIS YRA SENAS ŽMOGAUS PROTO ARBA INTELEKTO SIMBOLIS IR PAPRASTAI VADINAMAS VANDENS TRIKAMPIU.

Gulsčiukas

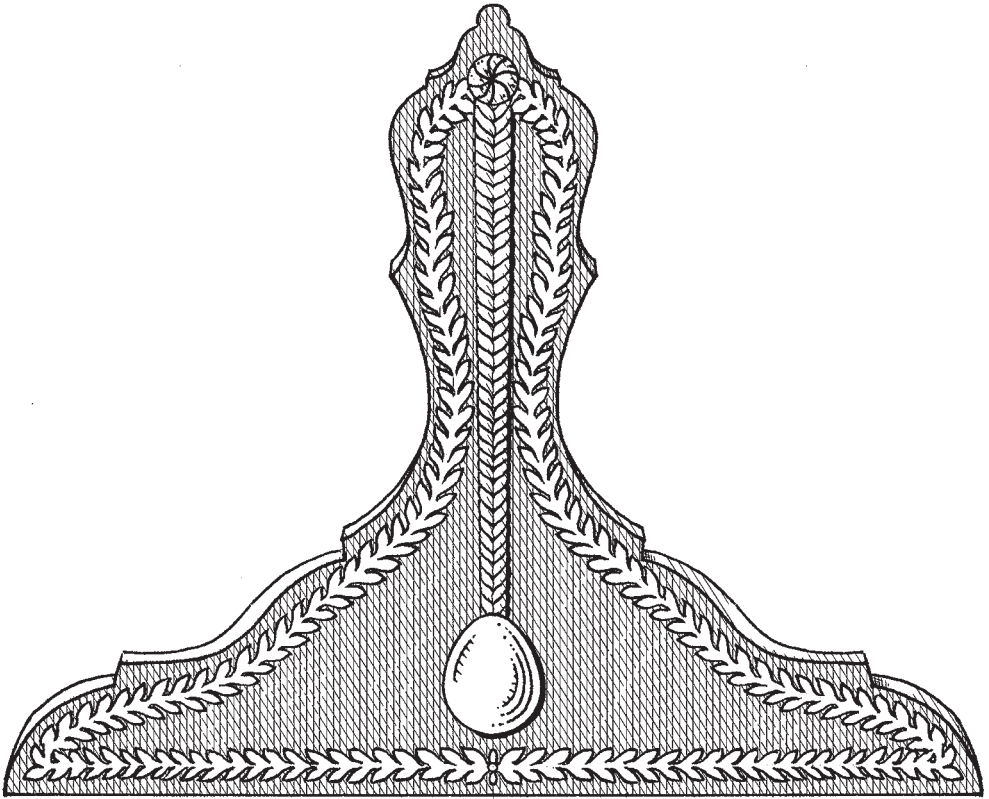
Gulsčiukas skirtas lyginti pagrindą ir laikyti horizontalę. Šis simbolis rodo, kad mes visi esame to paties molio, tos pačios prigimties dalininkai, turintys tą pačią viltį. Nors skirtumai tarp žmonių yra būtini, kad jie liktų vieni kitiems pavaldūs, kad ir kokioje aukštoje padėtyje atsidurtume, neturėtume pamiršti, kad esame broliai. Ir tas, kuris atsidūrė ant žemiausio laimės rato stipino, lygiai tiek pat yra vertas mūsų dėmesio. Mat ateis laikas (net išmintingiausi nežino, kaip greitai), kai visi skirtumai išnyks, ir Mirtis, didžioji visos žmogiškos didybės lygintoja, sulygins mus pagal tą patį matą.

Gulsčiukas yra lygybės ženklas, simbolizuojantis vienodą matą, kurio turi laikytis Pirmasis sargas ir Garbusis meistras, vadovaudami ložei ir ją valdydami.

Gulsčiukas moko lygybės.



MASONŲ ANTSPAUDAS IŠ KNYGOS „LAISVOJI MASONIJA, III TOMAS“, IŠLEISTOS THOMASO C. JACKO LONDONE 1883 M. / PRIVATI KOLEKCIJA, KENAS WELSHAS, TARPTAUTINĖ BRIDŽMAN MENO BIBLIOTEKA.



Autoriaus asmeninė nuomonė

GULSČIUKAS YRA DARBO ĮRANKIS, MASONUI ĮDUODAMAS TAM, KAD SUBALANSUOTŲ IR SULYGINTŲ VISUS SAVO POJŪČIUS, EMOCIJAS IR MINTIS, KAD JIE VISI ATLIKTŲ TOKĮ PATĮ VAIDMENĮ SIELAI SĄVEIKAUJANT SU CENTRO PASLAPTIMI. LOŽĖS GRINDYS, PAVAIZDUOTOS PIRMOJO LYGMENS SIMBOLIŲ LENTELĖJE, YRA BESIKAITALIOJANČIŲ JUODŲ IR BALTŲ KVADRATŲ LAUKAS. ŠIE DVISPALVIAI KVADRATAI SIMBOLIZUOJA MŪSŲ GERĄ IR BLOGĄ PATIRTĮ KASDIENIAME GYVENIME.

JEI NORIME IŠMOKTI IŠMINTIES, MŪSŲ UŽDUOTIS – PAKILTI VIRŠ DUALIZMO. TURIME SAVO SĄMONĘ PAKREIPTI TOKIU MATYMO KAMPU, KAD JOS ŽVILGSNIS KRYPTŲ VIRŠ JO. TAIP PAT TURIME IŠMOKTI SUVALDYTI SAVO ŽEMESNIAJĄ PRIGIMTĮ IR KŪNIŠKUS POTRAUKIUS, KAD ATSIRIBOTUME NUO NEIŠVENGIAMŲ LIKIMO VINGIŲ BEI EMOCIJŲ SVYRAVIMŲ, O GYVENIMO PAKILIMUS IR NUOPOLIUS, BALTA IR JUODA, TURIME PRIIMTI KAIP LYGIAI TOKIĄ PAČIĄ PAMOKANČIĄ PATIRTĮ.

Svambalas

Svambalas naudojamas pamatuoti vertikale, tvirtinant ją prie pagrindo. Neklystantis svambalas, kuris, kaip ir Jokūbo kopėčios, jungia žemę ir dangų, yra tiesumo ir teisybės matas. Jis mus moko vaikščioti tiesiai ir teisingai Dievo ir žmonių akivaizdoje, nenuklysti nuo vertybių tako nei į kairę, nei į dešinę. Jis taip pat moko nebūti religijos fanatiku, persekiotoju ar šmeižėju, bet taip pat nepasiduoti žmogiškam godumui, neteisybei, blogiui, kerštui, pavydai ar paniekai, ragina atsisakyti savanaudiškų polinkių, kurie gali žėisti kitus. Vairuoti gyvenimo laivą per aistros jūras, nusiėmus teisingumo šalmo, yra aukščiausias tobulybės lygmuo, kokį gali pasiekti žmogiška prigimtis. Kaip statytojas statomą koloną mautuoja gulsčiu ir statmeniu, taip ir kiekvienas masonas šiame pasaulyje turi elgtis taip, kad atrastų pusiausvyrą tarp godumo ir pertekliaus, vienodai laikytų teisingumo svarstyklės, kad jo aistros ir prietarai sutaptų su teisinga jo elgesio linija, ir, visa tai darydamas, žvilgsnį laikytų nukreipęs į amžinybę.

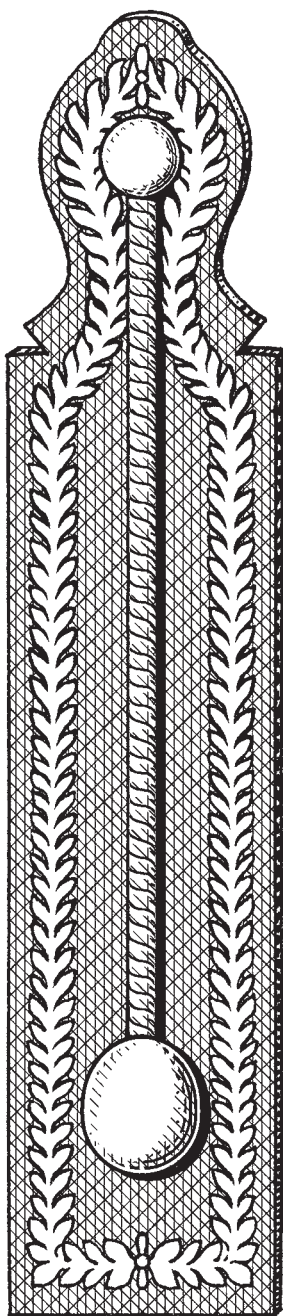
Svambalas moko mus būti teisingus ir dorus, kad ir ką darytume.

Visi kampainiai, gulsčiukai ir statmenys yra ženklai, iš kurių galima atpažinti masoną. Turi stovėti tiesiai, kojas laikydamas kampu, tada tavo kūnas bus proto simbolis.

Kampainis, gulsčiukas ir svambalas dar vadinami „nešiojamais brangakmeniais“, nes juos nešioja meistras ir jo sargai, o išventinimo naktį juos perduoda savo sekėjams.



SVAMBALAS IŠ ŠIUOLAIKIŠKAI INTERPRETUOJAMOS ANTROJO LYGMENS SIMBOLIŲ LENTELES. Visos teisės priklauso Angelai Millar. Naudota gavus sutikimą.



autorius asmeninė nuomonė

SVAMBALAS YRA SIDABRINĖS GIJOS
SIMBOLIS. JI IŠTIESTA NUO KIEKVIENO
MASONO MISTINIO CENTRO IKI PAT JO SIELOS.
SVAMBALAS VISADA SUDARO STATŲ KAMPĄ
SU HORIZONTALIU APSKRITIMO SPINDULIU,
KUR BROLIAI GYVENA TAMSOJE, LAUKDAMI,
KOL PAKILS SPINDINTI AUŠRINĖ ŽVAIGŽDĖ
IR NUŠVIS IŠMINTIES ŠVIESA. SVAMBALAS
PADEDA MASONUI NUSTATYTI, KUR YRA
CENTRAS, NORS JO PASLAPTIS LIEKA
APGAUBTA TAMSOS.

Altorius

Altorius yra dvigubas kubas, iš netašyto akmens paverstas tobulu akmeniu. Jis simbolizuoja, koks bus masono protas, kai bus tobulai nugludintos visos jo dalys. Nematoma apatinė plokštuma, kuria altorius remiasi į žemę, simbolizuoja slaptą mūsų sąmonės gelmę. Keturios plokštumos, nukreiptos į keturias ložės puses, simbolizuoja paprastą žmogišką prigimtį, pasiekusią pusiausvyrą kaip harmoningų formų keturkampis kertinis dvasinio pasaulio akmuo.

Viršutinė altoriaus dalis atsukta į spindinčią Aušrinę žvaigždę. Jos paviršiuje dega trys didžiosios masonijos šviesos. Ši dalis – tai nematomos apatinės plokštumos priešinga pusė. Ji simbolizuoja apsivaliusios asmenybės sąmonę, pereinančią nuo žemiškų dalykų prie šviesos šaltinio. Daugybės pakopų laiptai veda į dangaus skliautą, o iš ten – į amžinybę.

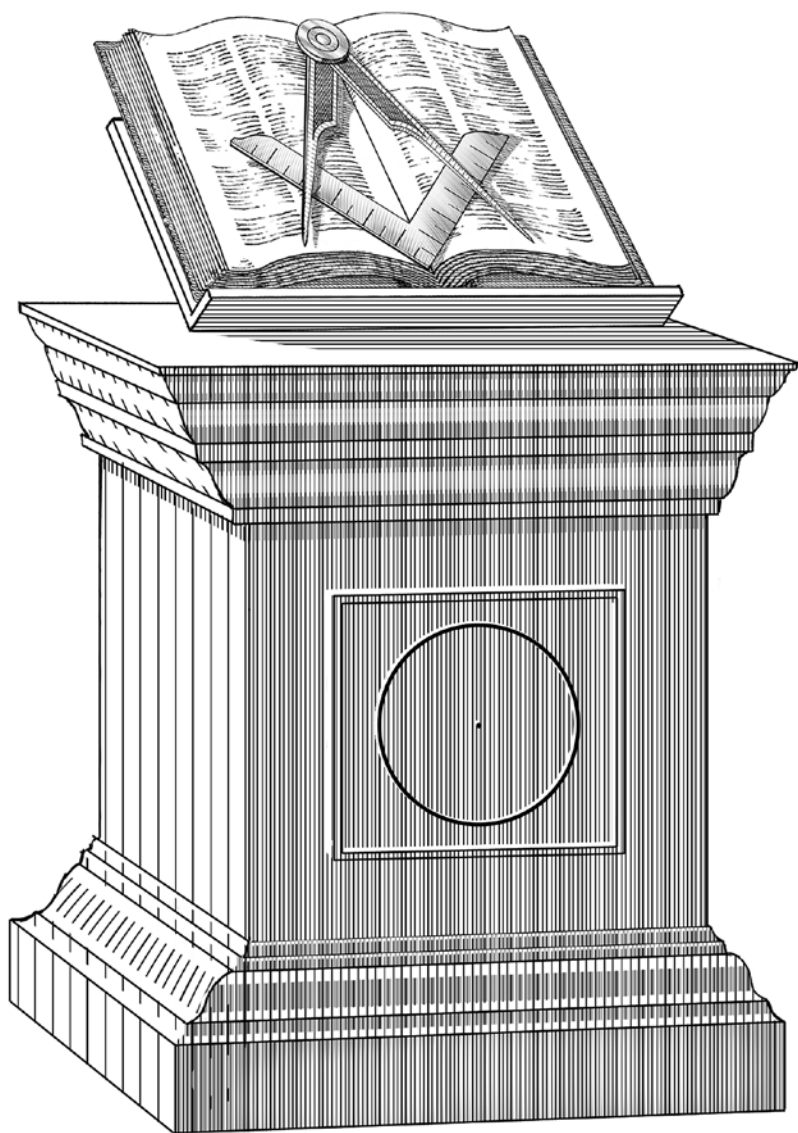
Masonas turi būti iš žemės nulipdytas altorius: jo statytojas, ant jo aukojama auka ir prie jo tarnaujantis kunigas. O tada turi užkopti didžiaisiais spiraliniais laiptais, kad taptų vieniu su centru, esančiu už dangaus.



ŠILKINĖ PRIJUOSTĖ SU ŠILKINIAIS KUTAIŠ IR NUPIEŠTAIS SIMBOLIAIS. IŠ KANCLERIO ROBERTO R. LIVINGSTONO DIDŽIOSIOS LOŽĖS MASONŲ BIBLIOTEKOS KOLEKCIJOS, NIUJORKAS, NIUJORKO VALSTIJA.

Altoriaus asmeninė nuomonė

ALTORIUS SIMBOLIZUOJA MASONO ASMENYBĘ, KAI BUS TOBULAI NUGLUDINTOS VISOS JO DALYS. ALTORIUS YRA ŠEŠIŲ PLOKŠTUMŲ DVGUBO KUBO FORMOS. NEMATOMA PLOKŠTUMA SIMBOLIZUOJA SLAPTĄ NESĄMONINGO PROTO GELMĘ. KETURIOS PLOKŠTUMOS, NUKREIPTOS Į KETURIAS LOŽĖS PUSES, SIMBOLIZUOJA PASIEKUSIĄ PUSIAUSVYRĄ ŽMOGAUS SIELĄ KAIP HARMONINGŲ FORMŲ KETURKAMPĮ PAGRINDĄ DIDINGESNIEMS DARBAMS. ANT MATOMOS VIRŠUTINĖS PLOKŠTUMOS DEGA TRYS DIDŽIOSIOS ŠVIESOS. ALTORIUS SIMBOLIZUOJA APSIVALIUSIOS ASMENYBĖS, ATSIŠUKUSIOS Į AUKŠTUMAS IR TROKŠTANČIOS TAPTI VIENIU SU ŠVIESOS ŠALTINIU, SĄMONĘ.



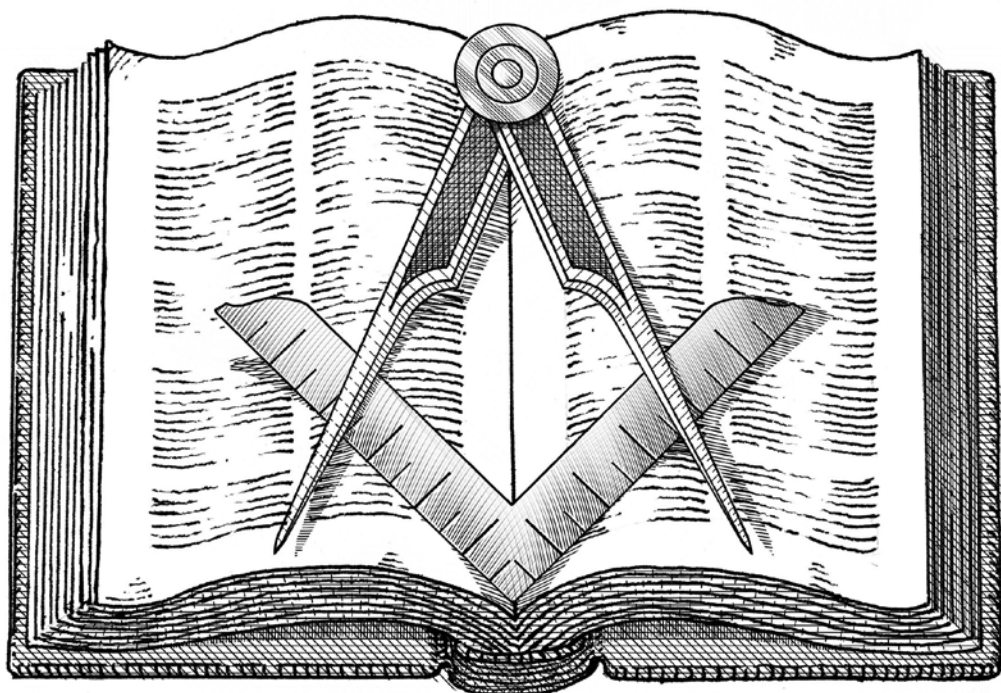
Šventojo Įstatymo knyga

Pirmiausia reikėtų rimtai apmąstyti Šventojo Įstatymo knygą. Ją laikyk neklystančiu tiesos ir teisingumo standartu ir elkis pagal joje išvardytus dieviškuosius priesakus. Į ją įsigilinęs būsi išmokytas svarbių prievolių Dievui, artimui ir sau pačiam.

- Dievui: niekada neminėti jo vardo be baimės ir pagarbos, kurias kūrinyturi jausti kūrėjui; prašyti jo pagalbos, kai imiesi teisėtų darbų; ir atsigręžti į jį kaskart, kai reikia paguodos ir pagalbos.
- Artimui: elgtis su juo teisingai ir pasiūlyti padėti iš gailėsčio ar siekiant teisingumo, palengvinant jo vargą ir numalšinant sielvartą, ir elgtis su juo taip, kaip panašiomis aplinkybėmis norėtum, kad elgtųsi su tavim.
- Ir sau pačiam: laikytis išmintingos ir gerai sustyguotos drausmės, kuri labiausiai prisidėtų ugdant tavo kūno bei dvasios sugebėjimus ir atskleidžiant visus talentus, kuriais Dievas tave palaimino, dėl jo šlovės ir kitų žmonių gerovės.



ŠVENTOJO ĮSTATYMO KNYGA SIMBOLIZUOJA MASONO POŽIŪRĮ Į VISATOS TVARKĄ. Visos teisės priklauso Londono laisvosios mūrininkijos bibliotekai ir muziejui ir Paintonui Cowenui. Spausdinta gavus sutikimą.



Autoriaus asmeninė nuomonė

ŠVENTOJO ĮSTATYMO KNYGA SIMBOLIZUOJA MASONO POŽIŪRĮ Į VISATOS TVARKĄ. KOKIA ŠVENTOJO ĮSTATYMO KNYGA BUS NAUDIJAMA PER APEIGAS, PRIKLAUSYS NUO MASONO TIKYBOS. SIMBOLIŠKA, KAD, ATVERTUS ŠVENTOJO ĮSTATYMO KNYGĄ, KRIKŠČIONIS JOJE MATO BIBLIJĄ, ŽYDAS – TORĄ, MUSULMONAS – KORANĄ, O FIZIKAS – „PRINCIPICIA MATHEMATICA“. KARTAIS BROLIS PAPRAŠO KARTU SU LOŽĖS ŠVENTĄJĄ KNYGĄ ATVERSTI IR TAM TIKRĄ JO NORIMĄ ŠVENTĄJĄ KNYGĄ. DAŽNAI PASIRINKTĄ ATVERSTI KNYGĄ MASONAS MATO KAIP VIDINĖS TIESOS, SURAŠYTOS JOS PUSLAPIUOSE, SIMBOLĮ. RAŠYTINIS ŽODIS YRA NERAŠYTO AMŽINOJO ŽODŽIO SIMBOLIS IR APČIUOPIAMA IŠRAIŠKA *LOGOS*, ARBA ESMINĖS IŠMINTIES, IŠ KURIOS KILIO KIEKVIENA GYVA SIELA IR KURI DĖL TO YRA ŽMOGIŠKOSIOS GYVYBĖS PAGRINDAS IR ATSPIRTIES TAŠKAS.

Skriestuvas

Skriestuvas skirtas palaikyti tinkamą santykį su visa žmonija, ypač su broliais masonais. Skriestuvas, ypač kaip pagrindinis įrankis, skirtas braižyti architektūrinius brėžinius ir planus, priklauso meistrui. Šis simbolis yra tarsi jo, ložės vyriausiojo, vado ir valdytojo, orumo emblema.

Kartu sudėti skriestuvas ir kampainis reguliuoja mūsų gyvenimą.

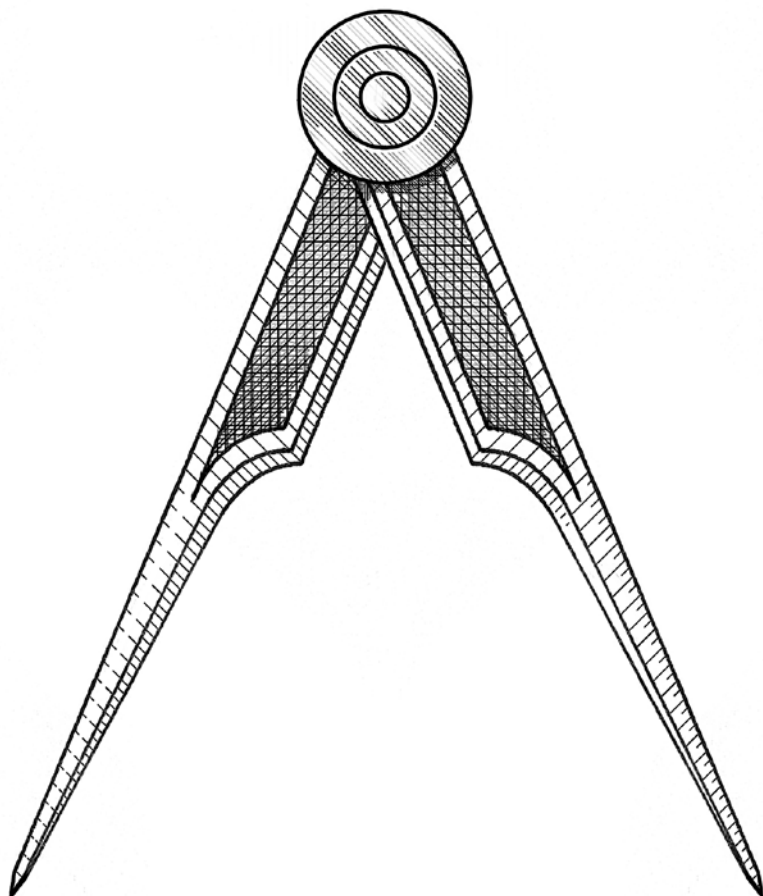


SKRIESTUVO SMAIGALIAI SIMBOLIŠKAI ŽYMI KANDIDATO KELIĄ. Visos teisės priklauso Londono laisvosios mūrininkijos bibliotekai ir muziejui ir Paintonui Cowenui. Spausdinta gavus sutikimą.

Autoriaus asmeninė nuomonė

SKRIESTUVAS YRA FUNKCINĖS DVASIOS ENERGIJOS SIMBOLIS. ŠI DEGANTI ENERGIJA YRA MASONO DVASIA. TAI GALI BŪTI IR GĖRIO, IR BLOGIO JĖGA, PRIKLAUSOMAI NUO TO, KAIP JI APDOROTA. JI VAIZDUOJAMA KAIP FIGŪRA, VADINAMA *UGNIES TRIKAMPIU* (SMAIGALYS NUKREIPTAS Į VIRŠŲ, O PLOKŠČIOJI DALIS – ŽEMYN). TAIP SKRIESTUVAI SUSTATOMI ATIDARANT LOŽĘ. KAMPAINIS IR SKRIESTUVAS YRA TARPUSAVYJE SUSIJĘ.

PIRMAME LAIPSNYJE KAMPAINIS DENGIA ABU SKRIESTUVO KAMPUS. ANTRAME LAIPSNYJE ATIDENGIAMAS VIENAS SMAIGALYS. TREČIAME – ABU. TAI REIŠKIA, KAD, KYLANT KANDIDATO LAIPSNUI, JO SIELOS INERCIJĄ IR NEGATYVUMĄ PALENGVA NUGALI IR KEIČIA TEIGIAMA ENERGIJA IR DVASIOS VEIKLA. UGNIES TRIKAMPIS PAMAŽU NUGALI VANDENS TRIKAMPĮ. TAIGI TOBULĖJANTIS MASONAS PRADEDA AKTYVIAU GYVENTI IR TAMPA DVASIŠKAI SĄMONINGESNE BŪTYBE.



Saulė

Saulė vadovauja dienai. Masonų ložės statomos pagal rytų ir vakarų kryptį, nes saulė, Viešpaties šlovė, teka iš rytų į vakarus. Visi Dievui garbinti skirti namai – taip pat ir taisyklingos, apgalvotos masonų ložės – yra arba turi būti taip pastatyti.

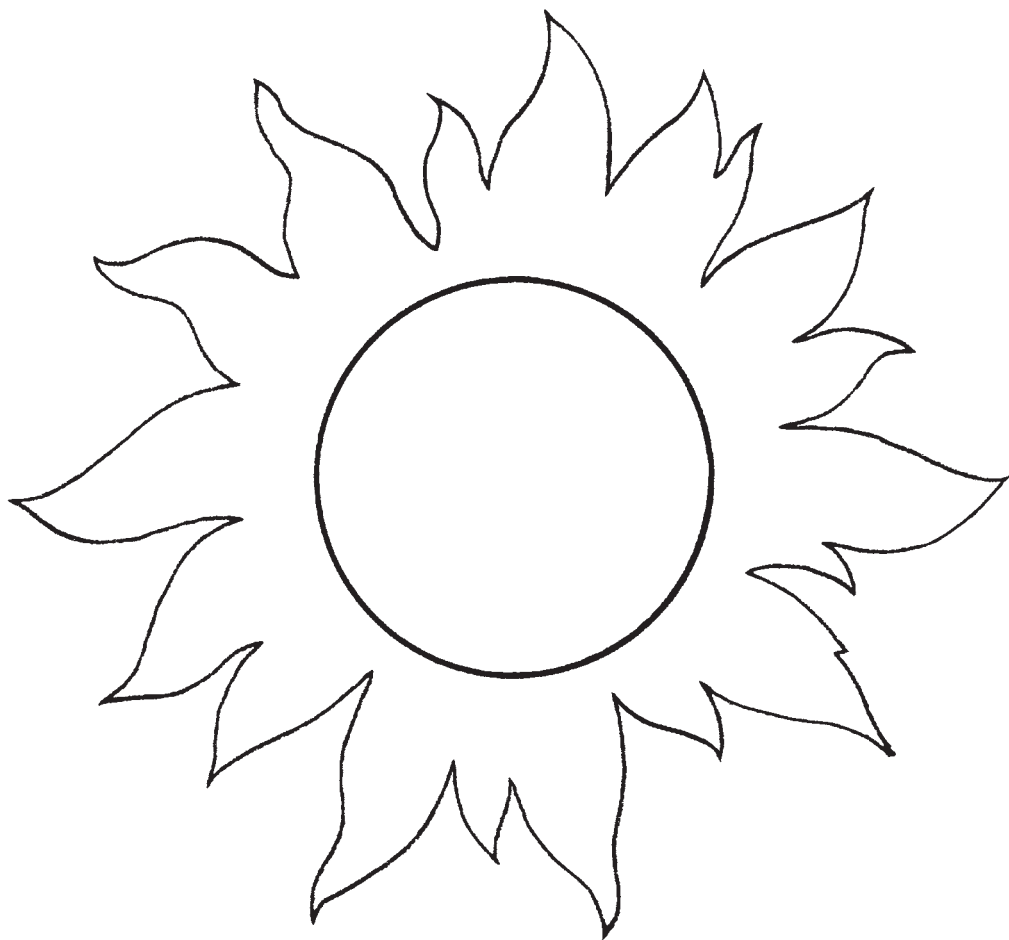
Saulė teka rytuose, zenitą pasiekia pietuose ir nusileidžia vakaruose. Broliai irgi dirba sekdami tokį šviesos kelią. Saulė apšviečia žemę ir savo malonių veikimu laimina visa žmoniją.

Balta saulės šviesa yra nematoma, kol kerta prizmę. Ši ją išskaido į septynias sudedamąsias spalvas, kurių trys yra pirminės spalvos. Kai dvasinė centro šviesa krenta ant žmogaus dvasios prizmės, pradeda skleisti jo septynylės savybės. Trys jų yra pirminės. Masonai jas vadina *išmintimi, stiprybe ir grožiu*.

Kaip šventieji įstatymai yra Visatos centras ir ją valdo, taip Saulė yra Saulės sistemos centras ir gyvybės davėja. Kaip ji valdo ir maitina aplink ją besisukančias planetas, taip slaptame kiekvieno žmogaus centre egzistuoja gyvybiškai svarbus ir nemirtingas principas – siela.



LAISVASIS MŪRININKAS, PERĖJĘS VISŲ SAVO LOŽĖS ĮRANKIŲ KALVĘ, 1754 M. (SPALVOTA GRAVIŪRA), ANGLIJOS MOKYKLA / NACIONALINĖ BIBLIOTEKA, PARYŽIUS, PRANCŪZIJA / CHARMET ARCHYVAS / TARPTAUTINĖ BRIDŽMAN MENO BIBLIOTEKA.



Autoriaus asmeninė nuomonė

MASONIŠKA SAULĖ SIMBOLIZUOJA MASONO SIELĄ – DIDELĘ KIEKVIENO MŪSŲ DVASINĘ ERTMĘ, KURI NEPAVALDI NEI LAIKUI, NEI ERDVEI. JI GYVENA DIENOS ŠVIESOJE, ANAPUS TAMSAUS PASAULIETIŠKOS ASMENYBĖS KALĖJIMO. NEMIRTINGA SAULĖ YRA NUOLATINIS IR NEPAŽEIDŽIAMAS KIEKVIENOS ŽMOGIŠKOS BŪTYBĖS PRINCIPAS. SOLIARINIS KŪNAS PERGYVENA ŠIANDIENĮ BŪDĄ. KIEKVIENAS ŽMOGAUS DOMINUOJANTIS POLINKIS YRA JO VEIKSMŲ PASEKMĖ. ŠIANDIEN ESAME TAI, KUO SAVE PAVERTĖME PRAEITYJE. IR GALIME BŪTI TIKRI, KAD TOLESNĮ LIKIMĄ KURIAME SAVO DABARTINIŲ ELGESIU IR MINTIMIS.

Mėnulis ir žvaigždės

Mėnulis vadovauja nakčiai. Visata yra dievybės, kuriai tarnaujame, šventovė. Dangų Dievas nutiesė kaip skliautą, kaip pakoję pastatė Žemę, savo šventovę jis apjuosia žvaigždžių vainikais, o savo ranka skleidžia galią ir šlovę. Saulė ir Mėnulis yra Jo valios skelbėjai, ir visi Jo įsakymai teisingi.

Mėnulis yra Žemės palydovas, kuris ją apšviečia. Žmoguje mąstantis protas yra kūno palydovas, kuris taip pat jį apšviečia, bet Mėnulis neskleidžia savos šviesos, o tik atspindi viršesnę šviesulį – Saulę.

Šiedu didieji šviesuliai, Saulė ir Mėnulis, buvo sukurti, kad vienas valdytų dieną, kitas – naktį. Jiems buvo padalyti ženklai ir metų laikai, dienos ir metai.

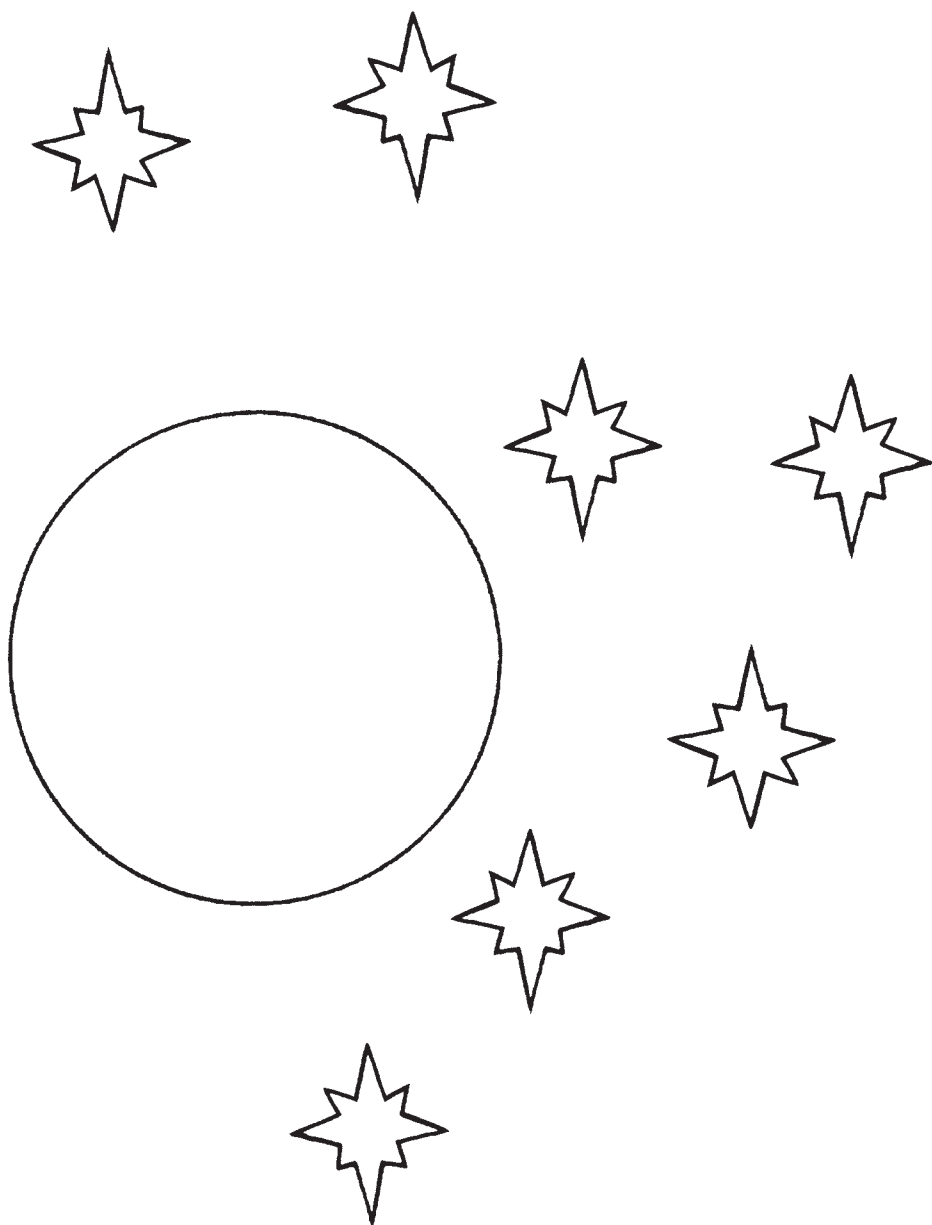
Be Saulės ir Mėnulio, Didysis architektas panoro nužarstyti dangaus skliautą daugybe žvaigždžių, į kurias žiūrėdamas būsimasis Dievo kūrinys – žmogus – galėtų pagrįstai žavėtis savo kūrėjo didybe ir šlove.



MĖNULIO IR ŽVAIGŽDŽIŲ SKLEIDŽIAMA ŠVIESA YRA LABAI REIKŠMINGA. Londono laisvosios mūrininkijos bibliotekos ir muziejaus ir Paintono Coweno nuosavybė. Spausdinta gavus sutikimą.

Autoriaus asmeninė nuomonė

ŽVAIGŽDŽIŲ APSUPTAS MĖNULIS SIMBOLIZUOJA PRIGIMTINĮ PROTĄ ARBA ŽEMESNĘ KŪNIŠKĄJĄ ŽMOGAUS SĄMONĘ, KURI YRA BENDRA VISOMS MĄSTANČIOMS BŪTYBĖMS. TAI MŪSŲ MĄSTYMO IR INTELEKTINIŲ GEBĖJIMŲ SIMBOLIS. KAIP MĖNULIS ATSPINDI SAULĖS ŠVIESĄ, JIS TURĖTŲ ATSPINDĖTI ŠVIESĄ, SKLINDANČIĄ IŠ AUKŠTESNIŲ DVASINIŲ SUGEBĖJIMŲ, IR JA NUŠVIESTI MŪSŲ KASDIENIUS DARBUS. ASMENINIAME MASONO DANGUJE VEIKIA METAFIZINĖS JĖGOS. MUS VEIKIA ĮVAIRIOS JĖGOS, NULEMIANČIOS KIEKVIENO ASMENS TEMPERAMENTĄ BEI POLINKIUS IR TAIP DARANČIOS ĮTAKĄ MŪSŲ ATEIČIAI. ŠIOMS JĖGOMS BUVO SUTEIKTI VARDAI: SAULĖ, MĖNULIS IR PLANETOS. JŲ SAŲVEIKA IR ĮTAKĄ TYRINĖJO SENASIS ASTROLOGIJOS MOKSLAS, VIENAS LAISVŲJŲ MENŲ IR MOKSLŲ, REKOMENDUOJAMAS KIEKVIENAM MASONUI, IR Į JĮ YPAČ GILINAMASI PASIEKUS PAMEISTRIO LAIPSNĮ.



Kampas šiaurės rytuose

Statant valstybinės reikšmės arba didingus pastatus, paprastai padedamas kartinis akmuo šiaurės rytiniame būsimo pastato kampe. Į laisvųjų masonų broliją priimtas asmuo atsistoja kampe, rodančiame į šiaurės rytus, kaip kartinio akmens simbolis, o paskui, per išventinimą padėjus tvirtus pamatus, žmogus galės iškilti kaip visapusiškai tobula struktūra, daranti garbę savo statytojui.



MENININKO PETERIO WADDELLO „PROTO NULEMTO MANIFESTO AMŽIUS“, KURIAME VAIZDUOJAMI MASONŲ SIMBOLIAI VAŠINGTONO ŽEMĖLAPYJE LAISVŲJŲ MASONŲ TAPYBOS DARBŲ PARODOJE „HEXAGONE“. Chiso Maddaloni / Roll Call / Getty Images nuotrauka.

Autoriaus asmeninė nuomonė

SAULĖ SIMBOLIŲ LENTELĖJE VAIZDUOJAMA ŠIAURRYTINIAME KAMPE. NAUJAI PRIIMTAS MASONAS IRGI PASTATOMAS ŠIAURĖS RYTINIAME KAMPE KAIP KERTINIS AKMUO, ANT KURIO BUS STATOMAS TOBULAS ĮSPŪDINGAS PASTATAS. TAS PASTATAS YRA SIELA, ARBA SAULĖS KŪNAS. JIS STATOMAS IŠ MŪSŲ ASMENYBĖS FIZINIAME PASAULYJE, KURI IR TAMPA PASTATO KERTINIU AKMENIU. VISA, KĄ DARO IR GALVOJA MŪSŲ FIZINIS KŪNAS, TURI ĮTAKOS MŪSŲ SIELAI: ARBA JĄ STIPRINA, ARBA SILPNINA, PRASKLAIDO NUO JOS DEBESIS ARBA UŽTRAUKIA. TODĖL MASONAS SIEKIA, KAD VISOS JO MINTYS, ŽODŽIAI IR DARBAI Į SAULĖS KŪNĄ PAKILTŲ TYRI IR NEUŽTERŠTI, NES JAME NUOLATOS RENKAMI IR SAUGOMI VISI MŪSŲ DARBAI.