

Turinys

Pratarmė

Ivadas. Pramonė ir modernizmas

1. Fabrikas kaip moderniosios architektūros pirmavaizdis

Technologinė modernizacija

Našumo ir valdymo modernizacija

Estetinė problema: utilitarumas vs dekoras

Racionalusis fabrikas kaip modernybės simbolis

2. Lietuvos industrializacija ir industrializuotojai

Rusijos imperijos palikimas

Nauji iššūkiai – Lietuvos pramonės kryptys

Profesinė specializacija: kas ir kaip projektuoja modernią įmonę

Techninė kultūra ir mokslinė vadyba

Naujų įmonių statyba ir reglamentavimas

3. „Maisto ir dar maisto“:

žemės ūkio pramonės pastatai

Reikia modernizuoti žemės ūkio pramonę

„Elevatorius būtina statyti tuojaus“: eksportinės agropramonės organizavimas

Ponas Lietūkis plečiasi

Pienocentras – per pienines modernizuojama Lietuva

„Sukiaulinkime Lietuvą“: skerdyklos, šaldyklos ir bekonai

„Cukrus duoda jėgos!": bendrovė Lietuvos cukrus ir cukraus fabrikai

4. Pramonės modernėjimas – tarp valstybinės ir privačios

„Moderniškas karas tegalimas tik moderniškais ginklais“: karo pramonės pastatai

Šviesos ir energijos rūmai – elektrifikacija ir elektrinės

„Greitasparnis geležinės rasės dievas“ – automobilių pramonės užuomazgos

Tekstilės fabrikų architektūra

5. Industrializacija, urbanizacija ir aplinkos modernizacija

Išjudinta provincija: urbanizacija ir krašto(vaizdžio) kaita

„Samanotas bakūžes į muziejų!“ – tautiškai moderniška mūrinės Lietuvos idėja

Socialiniai industrializacijos aspektai: darbininkų kolonijos

6. Pramonės architektūra Lietuvoje: bendras vaizdas

[Pramonės architektūra Lietuvos architektūros kontekste](#)

[Pramonės architektūra ir modernios valstybės įvaizdis](#)

[The Meteor of Progress: Modernisation and Industrial Architecture in Lithuania, 1918-1940](#)

[Foreword](#)

[Summary](#)

[Literatūra ir šaltiniai](#)

[Santrumpos](#)

[Asmenvardžių rodyklė](#)