

„Kupinas ?tamos... ?sp?dingas trileris, prikaustantis d?mes? iki pat pabaigos.“

– Washington Book Review

„Nuostabus pasiekimas... Žanr? persipynimas... Leid?jai svajoja apie romanus, kurie patikt? paprastiems skaitytojams ir tiems, kurie ieško vienos didel?s knygos, kad gal?t? skaityti ištisus m?nesius. Zafónui pavyko tai ?gyvendinti savo serijoje „Pamiršt? knyg? kapin?s“. Jo s?km?s paslaptis gl?di geb?jime susieti ir apjungti kelis žanrus: fantastik?, istorin?, romantin?, metafizin? roman?, detektyv? ir politin? triler?.“

– The Guardian

„Literat?rin? puota!“

– Barnes & Noble

„Carlosas Ruizas Zafónas – gabus pasakotojas, kuris žino, kaip patraukti skaitytoj? d?mes?. ?tamos kupinas „Dvasi? labirintas“ yra ?sp?dingas k?rinys. Skaitydami š? šiurpulus keliant? triler? jau?iat?s taip, tarsi j?s? širdis stot?.“

– Washington Book Review

„?traukiantis ir jaudinantis trileris, kurio veiksmas vyksta Franko laik? Ispanijoje. K?rin? galima skaityti kaip visiškai savarankišk?, atsiet? nuo kit? serijos knyg?... 29 met? Alicija Gris, gabi, ?žvalgi Ispanijos slaptosios policijos darbuotoja primins skaitytojams Lisbet? Salander. Patiks sud?ting? ir gerai literat?riškai pateikt? paslap?i? gerb?jams, taip pat s?žiningiems detektyvams, dirbantiems korumpuot? režim? valdomose šalyse.“

– Publishers Weekly

„?taigus, daugialypis ir pagaulus meno k?rinys, pasakojamas meistriško k?r?jo. Teigti, kad šis pasakojimas yra puikus – per mažą. Carlosas Ruizas Zafónas gerbia kiekvien? žod?, skirdamas daugyb? laiko net smulki? ir epizodini? veik?j?, daikt? ir situacij? aprašymams, jis stengiasi tiksliai atkurti tams?j? Ispanijos istorijos laikotarp? ir užtikrinti, kad skaitytojas ne tik sužinot? apie j?, bet pasinert? ir pajust? visk? savo širdimi... Epinis romanas – od? rašymui ir nenumaldomam žini? troškimui.“

– Historical Novel Society

„Paslaptis, meil?s laiškas knygoms ir magiškas nuotykis, sujungti ? vien? pasakojim? – ši knyga yra meistriškas literat?ros k?rinys, kuris sustiprins j?s? meil? skaitymui.“

– Bustle

„Zafóno gerbėjams tai karšiai saldus sugrįžimas į Barseloną, nes šia knyga rašytojas užbaigia savo tarptautinių bestselerių seriją „Pamirštų knygų kapinys“ („Vėjo šešėlis“, „Angelo žaidimas“, „Dangaus kalnys“). Operos vertas finalas nuostabiai sujungia visų ankstesnių knygų siužetines gijas ir atskleidžia vieną didžiausių Ispanijos istorijos smokslų. „Pasakojimas yra nepaprastai sudėtingas, tarsi žmantrus steapunk mechanizmas. Alicija – nepamirštama, nors atrodo trapi, bet yra žiauriai grėsminga, tikra vampyriška gundytoja. Išskirtinis siužetas vilnia nepalaujamomis žtampos bangomis. Netgi dialogai nepaprastai aštrūs ir gaivūs.“ „Dvasių labirintas“ yra šedevras... Skaitytojai apgailestauja, kad tai paskutinis šio nepaprasto ciklo knyga.“

– BookPage

„Dvasių labirintas“ – puiki išskirtinų serijos kulminacija. Nuo 1938-ųjų iki 1970-ųjų Barselonoje vykstančiame veiksme puikiai dera knygų prekybos pasaulis, ilgo Ispanijos pilietinio karo šešėlis, gotikinės literatūros elementai, nuostabiai sodrūs personažai, didingi dialogai ir žodžių žaismas bei žmantri ir pasitenkinimą teikianti panorama... „Dvasių labirintas“ yra tarsi knygos kokybės etalonas – perskaitę šį kūrinių turysite puikių žvalgų apie bet kokią kitą knygą. Akivaizdu, kad neskaityti „Pamirštų knygų kapinių“ yra rimta klaida.“

– PW ShelfTalker

„Akivaizdu, kad Carlosui Ruizui Zafónui labai patiko kurti šiuos didžiulius istorijų... Jo gebėjimas vienu metu sekti daugybę pasakojimo gijų, o galiausiai sujungti jas visas į galingą finalą, yra nepakartojamas... Ideali didžiojo epo pabaiga, kuri, be abejo, privers gerbėjus norėti daugiau.“

– Kirkus Reviews

„Zafóno kūriniai – vienos iš sudėtingiausių žmonijos patirčių kalbinė išraiška.“

– The Sydney Morning Herald