

- 4 Perrašyk natas oktava žemiau (A) arba oktava aukščiau (B). Solfedžiuok, grok.

A

B

- 5 Kairėje esančius ritmo darinius perskaityk sutartiniais skiemenimis. Rask panašius ritmo darinius dešinėje ir sujunk rodyklėmis. Prie kiekvieno darinio parašyk atitinkamą raidę. Sutartiniais skiemenimis skanduok dešinės pusės ritmo darinius. Grok juos pasirinktu mušamuoju instrumentu.

tam	ti-ti	tiridiri	tiri-di	ti-tiri	ššš	ct ti	tajam

A					☐
B					A
C					☐
D					☐
E					☐
F					☐

- 6 Solfedžiuok ir grok šiuos melodinius darinius (galima oktava žemiau). Iš klausos nustatyk, kuri darinį grojo mokytojas. Pažymėk jį lentelėje.

A

B

C

D

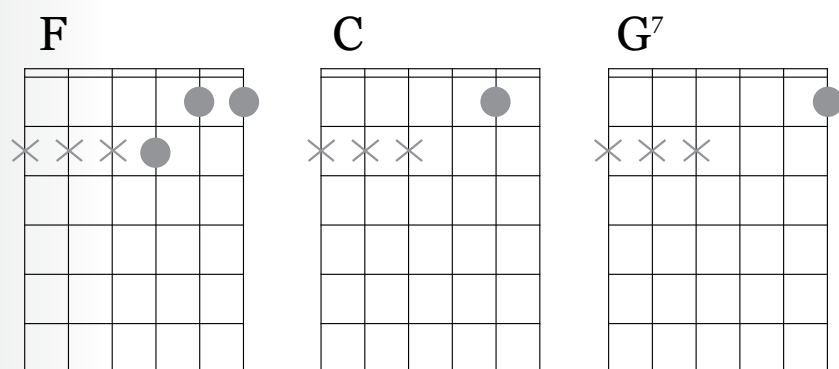
E

F

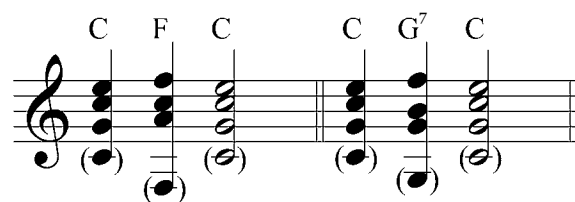
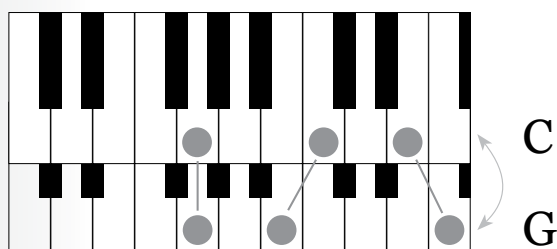
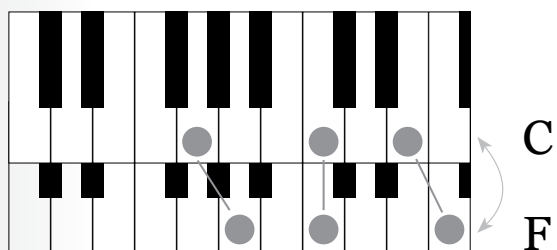
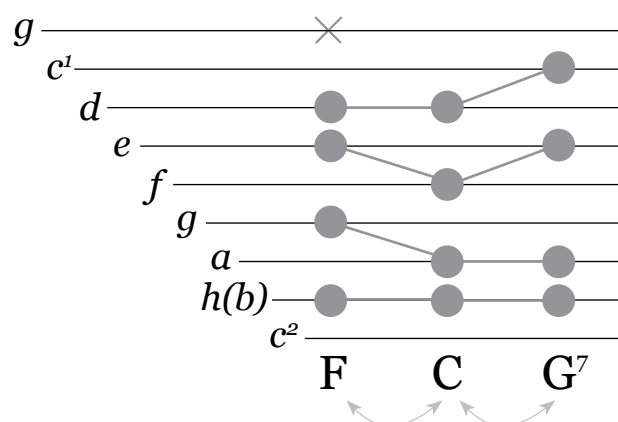
- 7 Kairėje esančius ritmo darinius perskaityk sutartiniais skiemenimis. Rask panašius ritmo darinius dešinėje ir sujunk rodyklėmis. Prie kiekvieno darinio parašyk atitinkamą raidę. Sutartiniais skiemenimis skanduok dešinės pusės ritmo darinius. Grok juos pasirinktu mušamuoju instrumentu.

A					☐
B					☐
C					☐
D					A
E					☐
F					☐

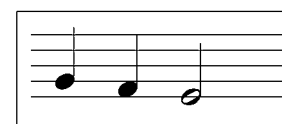
- 8 Išmok gitara (trimis viršutinėmis stygomis), kanklėmis arba pianinu paskambinti F, C ir G⁷ akordus, mokykis juos sklandžiai sujungti. Akordų junginius pritaikyk dainoms.



× – kryželiu pažymėtomis stygomis neskambinti!



- 9 Iš atskirų taktų sudėliok lietuvių liaudies dainos „Ant kalno karklai siūbavo“ melodiją ir užrašyk ją penklinėje. Ritmuok, solfedžiuok. Dainos melodiją išmok groti išilgine fleita arba skambinti pianinu. Pritaikyk ir užrašyk akompanimentą iš C, F ir G⁷ akordų. Pritark dainai kanklėmis, gitara arba pianinu. Pritaikyk ir užrašyk ritmo *ostinato*.



ANT KALNO KARKLAI SIŪBAVO

Ant kalno karklai siūbavo,
Ant kalno karklai siūbavo.

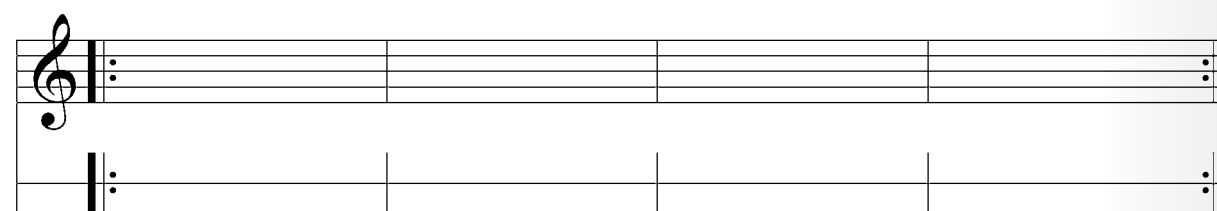
Tenai vaikščiojo mergelė,
Tenai vaikščiojo mergelė.

Štai ir atjojo bernelis,
Štai ir atjojo bernelis.

Ant kalno karklai siūbavo,
Pakalnėj vanduo liūliavo,
Liūliavo, liūliavo.

Ten vaikščiojo mergužėlė,
Balta graži lelijėlė,
Lelija, lelija.

Ir atjojo bernužėlis,
Baltas gražus dobilėlis,
Dobilas, dobilas.



11 Įvardyk šių kūrinių kompozitorių pavardes ir išspręsk kryžiažodį. Kompozitorių portretus sunumeruok pagal kryžiažodį, prie jų parašyk pavardes.

Gulsčiai: 1. Operos „Sevilijos kirpėjas“ autorius. 2. „Atsisveikinimo simfonijos“ ir „Vieversėlių kvarteto“ autorius. 3. Oratorijos „Paskutinės pagonių apeigos“ autorius. 4. Simfoninės poemos „Jūra“ autorius. 5. Baletu „Eglė žalčių karalienė“ ir oratorijos „Nelieskite mėlyno gaublio“ autorius. 6. Operų „Aida“ ir „Traviata“ autorius. 7. „Fantastinės simfonijos“ autorius. 8. „Likimo simfonijos“, bagatelės „Elizai“ autorius.

Statmenai: 9. Simfoninės siuitos „Afrikietiški eskizai“ autorius. 10. „Turkų maršo“ fortepijonui, operos „Užburtoji fleita“ autorius. 11. Muzikos dramai „Peras Giuntas“ autorius. 12. Baletų „Spragtukas“ ir „Gulbių ežeras“ autorius. 13. Keturių koncertų smuikui „Metų laikai“ autorius. 14. Pjesės smuikui „Prie ežerėlio“, romanso „Žvaigždutė“ autorius. 15. Vestuvių maršo iš muzikos Šekspyro dramai „Vasarvidžio nakties sapnas“, „Dainų be žodžių“ fortepijonui autorius. 16. „Nebaigtosios simfonijos“ autorius.



Iš pažymėtų raidžių sudėliok vokalines instrumentinės muzikos žanro pavadinimą. Sužinok ir paaškind, koks tai žanras. Pasidomėk, kurie kompozitoriai yra parašę šio žanro kūrinių.

