

Filosofijos moksl? daktaro Kennetho Blanchardo pasakojimas apie tai, kas slypi už šios istorijos

Nekantrauju papasakoti, kas slypi už istorijos „Kas pa?m? mano s?r??“, juo labiau dabar, kai išleista knyga, ir kiekvienas panor?j?s gali j? perskaityti bei pasidalyti su kitais.

Knygos pasirodant laukiau nuo tada, kai pirm?kart išgirdau Spencer? Johnson? pasakojant savo nuostabi? istorij? apie s?r?, dar prieš mums kartu imantis rašyti „Vadybinink? per minut?“.

Atsimenu, kaip tuomet pagalvojau, koks iš tikro puikus šis pasakojimas ir kaip jis man pagelb?s ateityje.

„Kas pa?m? mano s?r??“ pasakoja apie poky?ius Labirinte, kuriame keturi žavingi veik?jai ieško s?rio. S?ris ?ia reiškia visk?, k? svajojame pasiekti ir tur?ti gyvenime - ger? darb?, santykius, pinigų, didel? nam?, laisv?, sveikat?, pripažinim?, dvasios ramyb? ar net tokias smulkmenas, kaip mok?jimas žaisti golf?.

Kiekvienas savaip suprantame savo s?r? ir ieškome jo, nes tikime, kad rad? tapsime laimingi. Kai s?r? randame, labai prisirišame. Kai prarandame, arba jis iš m?s? atimamas, susitaikyti su tuo labai sunku.

Labirintas šioje istorijoje yra aplinka, kurioje ieškome to, ko trokštame. Galb?t ?mon?, kurioje dirbame, visuomen?, kurioje gyvename, arba santykiai, kurie m?s? gyvenime svarb?s.

Istorij? apie s?r?, kuri? tuoj perskaitysite, aš pasakoju savo paskaitose visame pasaulyje ir dažnai sulaukiu teigiam? atsiliepim? iš j? gird?jusi? žmoni?. Patik?site ar ne - šis trumputis pasakojimas, sako, išgelb?jo j? karjeras, santuokas ir gyvenimus!

Vienas iš daugelio gyvenimišk? pavyzdži? yra Charlie Jonesas, garsus NBC televizijos laid? ved?jas. Jo teigimu, b?tent pasakojimas apie s?r? išgelb?jo jo karjer?. Jo profesija, žinoma, specifin?, ta?iau tai, ko jis išmoko, pravers kiekvienam.

Taigi štai kas jam nutiko: Charlie ištis sunkiai dirbo, ruošdamas reportažus apie lengv?j? atletik? iš Olimpini? žaidyni?, ir jam puikiai sek?si, tod?l jis buvo nemaloniai nustebintas, kai jo vadovas nepaskyr? jam tos pa?ios rubrikos kit? Olimpini? žaidyni? metu, bet vietoj to liep? rengti reportažus apie plaukim? ir šuolius ? vanden?.

Tai nebuvo Charlie sritis, tod?l jis labai nusivyl? ir pasijuto ne?vertintas. Jis man?, kad su juo pasielgta nes?žiningai, ir tas pyktis netrukus paveik? visk?, ko tik Charlie imdavosi.

Ir tada Charlie išgirdo pasakojim? „Kas pa?m? mano s?r??“

Kaip jis pats prisipažino, po to ?m? juoktis pats iš sav?s ir pakeit? poži?r? ? daugel? dalyk?, nes suprato, kad jo vadovas papras?iausiai pad?jo s?r? ? kit? viet?. Taigi jam beliko prisitaikyti. Charlie išsiaiškino visk? apie tas dvi jam naujas sporto šakas ir po truput? ?m? just, kad besimokydamas nauj? dalyk? tarsi atjaun?jo.

Nereik?jo ilgai laukti, kol vadovas pasteb?s nauj? Charlie poži?r? ir energij? ir ims patik?ti jam vis svarbesnes užduotis. Taip Charlie sulauk? didesnio pripažinimo nei kada nors anks?iau ir v?liau kaip nusipeln?s komentatorius buvo ?trauktas ? amerikietiško futbolo profesional? garb?s s?raš?.

Tai tik viena iš daugelio gyvenimišk? s?km?s istorij?, kurias teko gird?ti iš žmoni?, patyrusi? „s?rio istorijos“ poveik? - pradedant dalykiniais, baigiant meil?s reikalais.

Taip stipriai tikiu šio pasakojimo galia, kad dar vos parengtus leisti egzempliorius išdalijau visiems, kas tuo metu dirbo m?s? kompanijoje - iš viso maždaug dviem šimtams žmoni?. Paklauskite kod?l? Ogi tod?l, kad „Ken Blanchard Companies“, kaip ir kiekviena ?mon?, siekianti ne tik išgyventi, bet ir atlaikyti konkurencij?, turi nuolat keistis. M?s? s?ris taip pat perkeliamas vis ? kit? viet?. Kažkada galb?t mums svarbiausia buvo lojal?s darbuotojai, dabar mums ne mažiau svarb?s yra lankst?s žmon?s, neprisiriš? prie nusistov?jusi? taisykli?.

Gyvenimas nuolatin?je poky?ius nešan?ioje srov?je, kaip suprantate, b?na ?temptas, nebent žmogus sugeba kitaip pažvelgti ? tuos poky?ius ir juos perprasti. Atsiverskite istorij? apie s?r?. Kai žmon?ms j?

papasakojau, o vėliau jie ir patys perskaitė, beveik buvo galima pajusti neigiamą energiją, sprunkančią šalin nuo jų. Vienas po kito darbuotojai iš visų skyrių jo pas mane padėkoti ir pasipasakoti, kokia naudinga jiems buvo knyga ir kaip ji priverstų pamatyti pokyčius mūsų žmonijoje kitu kampu. Patikėkite, „Kas paėmė mano sėrę“ yra alegorinis pasakojimas, kuris greitai perskaitomas, bet kurio poveikis gali būti nepamatuojamas.

Knygą sudaro trys skyriai. Pirmasis, „Susitikimas“ - tai buvusi klasės draugų pokalbis apie pastangas įveikti pokyčius gyvenime. Antrasis ir svarbiausias skyrius yra pati istorija apie sėrę. Joje vaizduojama, kaip užklupus pokyčiams du peliukai pasirodo pranašesni už du mažus žmogučius, nes žiūri į viską paprastai, tuo tarpu sudėtingas žmogus išmystymas ir emocijos viską tik dar labiau komplikuoja. Pelėms nėra protingesnės, anaipatol. Visi žinome, kad žmonės sumanesni. Tačiau stebėdami, kaip elgiasi vieni ir kiti, suprasite, kad ir tie, ir tie yra tarsi visų mūsų asmenybės pusės - paprastoji ir sudėtingoji. Kartais permainingai akivaizdoje visiems naudingiau leisti vadovauti būtų tai paprastajai.

Trečiajame skyriuje „Aptarimas“ tie patys klasės draugai įsitraukia į diskusiją, kaip kiekvienas suprato išgirstą istoriją ir kaip ketina pasinaudoti ja tikrame gyvenime. Kai kuriems skaitytojams užteko „sėrio istorijos“, kad galėtų interpretuoti patys, kai kurie mielai perskaitė ir diskusiją, kuri suteikė papildomą minčių, kaip viską pritaikyti savo esamoje situacijoje.

Visiems aišku, kad ne visos permainingos yra geros, ne visos reikalingos. Bet pasaulis vietoje nestovi, tad blogiau nebus, jei išmoksime keistis ir patys, kad pasiektume kažką geresnio. Kad ir kaip ten būtų, tikiuosi, kaskart perskaitę šią istoriją, atrasite šį tą naujo. Aš atrandu. Manau, kad ji padės jums susitvarkyti su pokyčiais, kad atnešė šviesą, nesvarbu, kokioje srityje tos šviesos jums prireiks.

Nuoširdžiai viliuosi, kad jūsų atradimai suteiks jums džiaugsmo, ir linkiu viso ko geriausio.

Atsiminkite - reikia judėti pirmyn kartu su sėriu!

Kenas Blanchardas San Diegas, Kalifornija